

## Susel Cup SM 2024 -säännöt vuodelle 2024

### Susel Cup SM 2024

Kilpailutapahtuman virallinen nimi: Susel Cup SM 2024 -lavatanssikilpailut.

Susel Cup -kilpailuja järjestetään vuoden 2024 aikana yhteensä 13 tunnetussa lavatanssilajissa. Viranomaisten mahdolliset ohjeet ja rajoitteet huomioidaan kilpailujen järjestämisessä, minkä takia järjestäjät pidättävät oikeudet mahdollisiin erityisjärjestelyihin ja kilpailuiden aikataulumuutoksiin. Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry on alan valtakunnallisena seuratanssiliittona vahvistanut Suomen lavatanssikilpailijat ry:lle oikeudet SM-arvon käyttöön kaikissa cupissa kilpailtavissa lavatanssilajeissa. Vuonna 2024 kilpailtavia lajeja ovat: Hitaat, Valssi, Cha Cha, Tango, Humppa, Bugg, Salsa, Foksi, Lava-Jive, Rumba-Bolero, Fusku, Bachata ja Hidas Valssi.

Susel Cup SM 2024 kilpailaan kaikille avoimessa Yleisessä sarjassa. Lisäkilpailusarjoina on uusille kilpailijoille tarkoitettu Tulokkaat -sarja sekä ikäsarjat Konkarit ja Superit. Osallistumisoikeudet on avattu jäljempänä.

### Susel Cup-yhteyshenkilö

Suomen lavatanssikilpailijat ry:n puolesta Susel Cupin yhteyshenkilönä toimii Merja Filpus ([lavatansstripla@gmail.com](mailto:lavatansstripla@gmail.com), puh. 0400 522 168). Cup -yhteyshenkilö vastaa Susel Cupia koskeviin kysymyksiin ja hoitaa keskitetysti sitä koskevat päätökset ja ratkaisut. Cup -yhteyshenkilö tai hänen valtuuttamansa henkilö huolehtii kilpailupäivän alussa pidettävästä tuomaripalaverista ja sen sisällöstä. Kilpailupäivän aikana cupin yhteyshenkilö keskustelee ratkaistavista asioista kilpailunjohtajan kanssa ja kuulee ennen ratkaisua tarvittaessa myös kilpailijoita ja/tai yhdistyksen hallituksen jäseniä. Mahdolliset protestit tulee tehdä cupin yhteyshenkilölle hyvissä ajoin ennen kunkin lajin karsintojen alkua, jotta siihen ehditään tarvittaessa reagoida.

### Kilpailunjohtaja

Kilpailunjohtajan nimeää kilpailujen järjestäjä. Kilpailunjohtaja edustaa kilpailunjärjestäjää ja hän vastaa päivän aikana eteen tulevista käytännön tilanteista ja ratkaisee ne (mm. päivän kulku, kuulutus, tiedotukset sekä aikataulutukset).

### Kilpailuun ilmoittautuminen

Kilpailuihin ilmoittaudutaan ennakoon nettisivuston [www.lavatanssikilpailut.fi](http://www.lavatanssikilpailut.fi) kautta. Kilpailuun osallistuvien on annettava kaikki kilpailutoiminnan edellyttämät tarpeelliset tiedot. Tietojen keräämisestä on laadittu tietosuojaseloste, joka löytyy edellä mainitulta nettisivustolta. Kilpailuun osallistujat voivat ilmoittautumisen yhteydessä antaa suostumuksen Suomen lavatanssikilpailijat ry:n kilpailijajäsenyyteen (maksuton). Tällöin yhdistys voi merkitä kilpailuparin keräämät cup -pisteet yhteiseen cup -taulukoon. Lisäksi kilpailija on jäsenyytensä perusteella oikeutettu saamaan ajankohtaista jäsentietoa mm. kilpailutoiminnasta.

Kilpailuun voi ilmoittautua myös paikan päällä erikseen ilmoitetun aikarajan sisällä.

### Kilpailijaparit Susel Cup SM 2024 -kilpailussa

Jokaisessa kilpailussa on nimetty henkilö viejänä ja hänet tunnistaa numerolapusta. Kilpailijapareiksi hyväksytään kaikki henkilövariaatiot. Kilpailijapari ei voi vaihtaa sarjaan ilmoitettua roolia kesken kilpailupäivää (viejä / seuraaja).

### **Kilpailusarjat ja osallistumisoikeus**

*Yleinen sarja:* Yleinen sarja on kaikille avoin sarja. Ei rajoituksia.

*Tulokkaat:* Tulokkaat -sarja on tarkoitettu uusille kilpailijoille, joilla ei ole lainkaan kilpailukokemusta, tai se on hyvin vähäistä ja kilpailija ei ole kilpaillut aktiivisesti paritanssissa viiden viimeisen vuoden aikana. Kilpailija saa edellytysten täytyessä kilpailla Tulokkaat-sarjassa enintään kolme (3) vuotta.

Tulokkaat -sarjan erityiset ehdot:

- Tanssinopettaja, tanssinohjaaja eikä tanssia valmentava henkilö ei saa osallistua sarjaan
- Kilpailija, joka on tulokaskaudellaan sijoittunut lopullisessa Susel Cup -taulukossa 1. sijalle menettää oikeutensa osallistua sarjaan seuraavana vuonna.
- Muiden edellytysten täytyessä sarjaan voi osallistua myös kilpailija, joka on osallistunut esim. Jack & Jill -kilpailuun, Lumitango -kilpailuun, Pro/Am -kilpailuun, Wanhan Tangon -kilpailuun tai johonkin leikkimieliseen tanssikilpailuun. Lisätietoja antaa cupin yhteyshenkilö (lavatanssitrpla@gmail.com).

***Konkarit:* Viejän tulee olla vähintään 50 vuotta ja parin yhteisiä vähintään 100 vuotta. Sarjaan hyväksytään lisäksi kilpailijaparit, jotka ovat vuonna 2022 tai 2023 saaneet osallistumisoikeuden Konkarit -sarjaan.**

***Superit:* Viejän tulee olla vähintään 60 vuotta ja parin yhteisiä vähintään 120 vuotta. Sarjaan hyväksytään lisäksi kilpailijaparit, jotka ovat vuonna 2022 tai 2023 saaneet osallistumisoikeuden Superit -sarjaan.**

***Ylimääräiset sarjat:* Tango -kilpailussa voidaan ottaa käyttöön erikoissarjoiksi *Juniorit*, jossa viejän tulee olla alle 50-vuotias sekä *Timanttiset*, jossa molempien kilpailijoiden tulee olla täyttänyt vähintään 65 vuotta. Kilpailun järjestäjä päättää sarjojen ottamisesta käyttöön.**

**Kilpailijapari saa osallistua Yleiseen sarjaan ja yhteen erikoissarjaan. Tanssiparin osallistumisoikeus tulee täyttyä ilmoitetun sarjan kohdalla.**

Kilpailuparin osallistumisoikeuden ratkaisee viime kädessä Susel Cup -yhteyshenkilö.

### **Kilpailusarjan vaihtaminen kesken kilpailukauden**

Kilpailija ja kilpailijapari saa edellytysten täytyessä vaihtaa kilpailusarjaa kesken kilpailukauden. Mikäli vaihto toteutetaan kesken kilpailukauden, eivät toisessa sarjassa kerätyt cup-pisteet siirry uuteen sarjaan.

### **Tuloslaskenta – karsinnat ja finaali**

Kilpailtava laji aloitetaan karsinnoilla ja se päättyy finaaliin. Finaaliin osallistuvat parit karsitaan kolmella kierroksella (pl. Tango-kilpailu) niin, että ensimmäisestä karsinnasta pääsee jatkokoon 32 paria ja toisesta karsinnasta pääsee jatkokoon 16 paria. Kolmannesta karsinnasta pääsee finaaliin 8 paria. Tango-kilpailun yleisen sarjan karsinta tapahtuu edellisestä poiketen niin, että ensimmäisestä karsinnasta jatkaa suoraan 28 paria. Sen jälkeen tanssitaan jatkokarsinta, josta jatkokoon nousee vielä 4 paria.

Karsinnoissa jokaisen kilpailevan parin tanssi arvioidaan asianmukaisesti asteikolla 1-6. Karsintavaiheessa tanssiparien tanssia ei vertailla keskenään.

Finaalissa tanssiparit asetetaan paremmuusjärjestykseen.

Pisteiden lasku toteutetaan seuraavien sääntöjen mukaisesti:

- Kilpailupäivän alussa tuloslaskentaohjelma arpoo tuomareiden joukosta (pl. päätuomari) yhden varapäätuomarin, joka käy ilmi tulosseinnälle tuotavissa tulosteissa.

- Mikäli kilpailupareja on tasapisteissä, asetetaan heidät paremmuusjärjestykseen samalla tavalla sekä karsinnoissa että finaaleissa.
- Kilpailijapari, jolla on määrältään eniten pienintä arvostelussa käytettyä numeroa (1), pääsee jatsoon tai sijoittuu paremmin (majoriteettisääntö). Mikäli kahdella tai useammalla parilla on sama määrä pienintä numeroa, suoritetaan vertailu samalla tavalla myös muiden numeroiden osalta pienimmästä suurimpaan. Mikäli pareilla on täsmälleen samat pisteet, ratkaistaan paremmuus päätuomarin ja tarvittaessa varapäätuomarin äänellä.
- Mikäli ratkaisu menee päätuomarin antamien pisteiden tarkasteluun, pääsee jatsoon tai sijoittuu paremmin se pari, jolle päätuomari on antanut pienemmän numeron. Mikäli päätuomarin karsinnoissa antama piste on tasapisteissä olevilla pareilla sama, ratkaistaan paremmuus varapäätuomarin äänellä samalla menettelyllä.
- Mikäli edellä mainituilla tavoilla ei pareja saada karsittua riittävästi, voidaan pareja nostaa seuraavalle karsintatasolle tai finaaliin maksimissaan 2 enemmän. Tulokkaat -sarjan kohdalla voidaan tehdä poikkeus, jonka perusteella karsintavaiheessa ja finaaliin saadaan nostaa enemmän kuin 10 tanssiparia.
- Mikäli maksimissaan kahden parin jatsoon nostaminen ei ole mahdollista, tanssivat ne tasapisteissä olevat parit, joiden välille ei ole saatu eroa edellä mainituilla tavoilla, uudelleen. Tällöin tuomarit asettavat heidät paremmuusjärjestykseen.
- Suomen lavatanssikilpailijat ry hallinnoi tuloslaskentaohjelmaa ja huolehtii sen käytöstä cup -osakilpailuissa. Useamman tanssilajin kilpailupäivänä voidaan ilmoittautumisen päättymistä porrastaa.

### Cup -pisteet

Jokainen Susel Cup SM 2024 -osakilpailulaji kerryttää cup -pisteitä Suomen lavatanssikilpailijoiden ylläpitämään cup -pistetaulukon. Kauden lopussa lasketaan cup -pisteet yhteen. Lopulliseen cupsijoitukseen otetaan mukaan 10 parhaan kilpailusuorituksen cup -pisteet.

Cup-pisteitä kertyy seuraavasti:

<u>Sijoitus</u>	<u>Susel Cup -pistemäärä</u>
1	40
2	37
3	35
4	33
5	31
6	29
7	27
8	25
9	24
10	23
11	22
12	21
13	20
14	19

15	18
16	17
17	16
18	15
19	14
20	13
21	12
22	11
23	10
24	9
25	8
26	7
27	6
28	5
29	4
30	3
31	2
32	1

Sijasta 32 eteenpäin jokainen kilpailijapari saa 1 Susel Cup-pisteen.

Pistetaulukon suunnittelussa on otettu huomioon se, että mahdollisimman moni kilpailijapari voi tavoitella Susel Cup SM 2024 -cupvoittoa mahdollisimman pitkään.

### **Kilpailujen tuomaristo**

Kilpailunjärjestäjä valitsee tuomariston. Tuomareita on 6-8 ja jokaisen pisteet huomioidaan mukaan tuloslaskennassa. Tuomarivalinnoissa pyritään mahdollisuuksien mukaan huomioimaan tasa-arvonäkökulma. Valitun tuomarin tulee olla kykenevä arvioimaan SM-tasoista lavatanssikilpailua. Arviointi tulee toteuttaa objektiivisesti, kokonaisuus huomioiden ja asiaan kuuluvalla tavalla. Tuomarin tulee lisäksi olemuksellaan ja käyttäytymisellään kunnioittaa kilpailunjärjestäjää ja SM-tasoista lavatanssikilpailua.

Henkilö on esteellinen tuomariksi, jos kilpailijoiden joukossa on hänen kanssaan samaan talouteen tai hänen perhepiiriinsä kuuluva henkilö.

Kilpailupäivänä tuomarina oleva henkilö EI SAA:

- olla aktiivinen lavatanssikilpailija (esim. kilpaillut Susel Cup SM -kisassa kuluvana vuonna)
- asettaa kilpailijapareja järjestykseen pelkän kilpailukokemuksen, tunnettisuuden, henkilökohtaisen yhteyden tai aikaisempien suoritusten pohjalta.
- kilpailupäivän aikana valmentaa/opettaa kilpailijapareja tai kommentoida kilpailijaparin suorituksia tai ilmaista kilpailijaparille mitään sellaista, joka asettaisi kilpailijaparin parempaan asemaan muihin kilpailijapareihin nähden.
- kilpailun ollessa käynnissä tanssia kilpailuun osallistuvan kilpailijan kanssa

- käydä päivän aikana ja kilpailun ollessa käynnissä tulospalveluseinällä

Tuomari voi halutessaan ja harkintansa mukaan antaa kilpailupäivän jälkeen palautetta kilpailijoille, mikäli he sitä pyytävät. Palautteen antaminen on vapaaehtoista.

### **Arvostelukriteerit (taitotasot ja perusteet)**

Arvostelun perusteet ovat:

- tanssitaan lajinomaisesti ja lavoille sopivalla tyyllillä ja tavalla;
- tanssitaan soitettavaan musiikkiin ja musiikin rytmi huomioiden;
- parityöskentelyn laatu vapaassa viennissä (vienti-seuraaminen);
- lavaetiketin kunnioittaminen (tanssisuunnat, kansakilpailijoiden huomiointi, tilan käyttö, ym); ja
- tanssiparin luoma kokonaiskuva (läsnäolo, tunnelma, yhteinen tanssi, ym)

Kilpailijaparin suoritukset arvioidaan jokaisen tanssittavan kappaleen osalta itsenäisesti. Mikäli kilpailijoille soitetaan useampia kappaleita, arvioidaan pari suoritusten keskiarvon mukaisesti.

Karsinnoissa kilpailijaparit arvioidaan seuraavalla taitoasteikolla (1-6):

1. Kilpailijapari on valmis jatkoon ("*erinomaista arviointikriteerit täyttävää tanssia*")
2. Mahdollisesti jatkoon ("*erittäin hyvää arviointikriteerit täyttävä tanssia*")
3. Hyvä arviointiperusteet hallitsevaa suorittamista ("*hyvää perussuoritusta*")
4. Hieman kehitettävää parityöskentelyssä/musiikkiin tanssimisessa/lajinomaisuudessa/liikkeessä
5. Selkeää kehitettävää parityöskentelyssä/musiikkiin tanssimisessa/lajinomaisuudessa/liikkeessä
6. Toistuvia rytmiongelmia ja puutteita kilpailtavassa lajissa sekä parityöskentelyssä

### **Tuomaripalaveri**

Suomen lavatanssakilpailijat ry:n Susel Cup -yhteyshenkilö tai hänen määräämänsä hoitaa jokaisen osakilpailun osalta tuomaripalaverin. Tuomaripalaveri pidetään etukäteen ilmoitettuna ajankohtana ennen kilpailun käynnistymistä ja **siellä ovat läsnä vain cup- yhteyshenkilö ja kilpailun tuomaristo** (6-8). Tuomaripalaverissa käydään läpi mm. päivän kulku ja aikataulut, tanssijärjestys, tuomarointimenetelmä, soitettavien kappaleiden määrät per erä, lisämusiikkipyynnöt, arvostelukriteerit sekä tuomariston toiminta kilpailupäivänä.

### **Kilpailumusiikki**

Karsinnoissa soitetaan vähintään yksi kokonainen kilpailukappale (pl. Tango-kilpailu). Toinen kappale tai osa siitä soitetaan aikataulun niin salliessa tai päätuomarin pyynnöstä. Tango -kilpailun karsinnoissa soitetaan aina kaksi kappaletta.

Finaaleissa soitetaan vähintään kaksi kappaletta. Päätuomarin pyynnöstä voidaan tarvittaessa soittaa kolmas kappale.

Kilpailukappaleet voivat olla myös instrumentaalisia ja/tai ulkomaista lajinomaista musiikkia. Pääsääntöisesti musiikin tulisi olla suomalaisilla lavoilla soitettavaa tai soitettua tanssimusiikkia.

**Kilpailumusiikin valitsijan on huomioitava sopiva musiikki kuhunkin kilpailusarjaan.**

### **Muu ohjeistus ja informaatio**

Henkilö, joka on osallistunut tavalla tai toisella kilpailussa käytettävän kilpailumusiikin valintaan, ei saa osallistua kyseisen cup -tanssilajin kilpailuun.

Kilpailut hoidetaan noudattaen viranomaismääräyksiä ja ohjeistuksia.

**Järjestäjät vastaavat toiminnan käytännön järjestelyistä, mahdollisista tarvittavista luvista sekä yleisestä turvallisuudesta.**

Järjestäjät eivät vakuuta toiminnassa mukana olevia henkilöitä, katsojia eikä kilpailijoita.

**Suomen lavatanssikilpailijat ry toimii kilpailujen järjestävävuossa vain vuoden 2024 Tango-kilpailussa sekä gaalan yhteydessä järjestettävässä cupin ulkopuolisessa Nostalginen Tango -lavitanssikilpailussa.**

### **Hyväksyminen**

Säännöt on käsitelty Suomen lavatanssikilpailijat ry:n hallituksessa ja hyväksytty yksimielisesti.

Yhdistys pidättää oikeudet tarvittaviin muutoksiin, täsmennyksiin sekä sääntöjen kehittämiseen.

Säännöt hyväksytty 05.12.2023

SUOMEN LAVATANSSIKILPAILIJAT RY psta

Kari Filpus, hallituksen puheenjohtaja

Ari Vaskelainen, hallituksen varapuheenjohtaja